

FICHE TECHNIQUE

PAD BRAPAD

Acoustic Trio

Musique des Balkans

Mathieu Boccaren : accordéon / **Loran Bozic** : violon / **Fred Fruchart** : contrebasse

- Tout public
- Durée : modulable (max 2h pou une représentation)
- Spectacle acoustique ou sonorisé selon les configurations des lieux
- Spectacle en salle ou en extérieur
- Spectacle pouvant être « semi-mobile » en acoustique (possibilité de se déplacer entre les morceaux)

INSTALLATION / BALANCE

Temps d'installation : 15 minutes

Temps de balances : 45 minutes

ESPACE SCÉNIQUE

Profondeur : 3m minimum

Largeur : 3m minimum

TYPE DE LIEUX

- Sonorisé : tous types de lieux intérieurs ou extérieurs
- Acoustique : salles à petite jauge, extérieurs clos ou mi-clos avec au moins un mur en fond de scène si la représentation est fixe. Si une mobilité est souhaitée, spectacles qui s'adapte bien aux espaces bar, restauration, catering, point de rassemblement...etc.

Merci d'envoyer une photo du ou des lieux envisagés

JAUGE

- Sonorisé : toutes jauges
- Acoustique : environ 100 personnes max en fixe selon les configurations des lieux.

SON

- 1 ingénieur du son qualifié pour les balances et la régie du spectacle
- Un système de diffusion (façade) adapté au lieu
- Une console avec 5 entrées et 3 envois retours indépendants minimum
- 3 DI
- 1 micro voix sur pied
- 3 retours indépendants (15' de préférence)
- 3 alimentations 220v

LUMIÈRE

En extérieur : un système d'éclairage (plein feu chaud minimum) pour les représentations en fin de journée ou au début de la nuit.

AUTRES BESOIN

- Loge sécurisée (instruments de grandes valeurs)
- Si programmation en extérieur non couvert : lieu de repli possible en cas de mauvaise météo (La non-exécution de la représentation pour des raisons météorologiques n'annule pas le règlement de celle-ci)
- Gardiennage de l'espace scénique entre les balances et le spectacle.

CONTACT

Pad Brapad & Cie - Mathieu
+33(0)6 09 03 32 29 / padbrapad@gmail.com

www.padbrapad.com