DOSSIER DE PRESENTATION 2023

PAD BRAPAD Acoustic Trio

Mathieu Boccaren : accordéon / Loran Bozic : violon / Fred Fruchart : contrebasse

Avec ses 5 albums et plus de 400 concerts à travers l'Europe depuis plus de 15 ans, c'est par sa musique *Urban Tzigan*, mélange **électro-groove-balkanique**, que **Pad Brapad** a rencontré son public.

Privés de concerts pendant ces périodes de confinements successifs, portés par leurs envies de création et de jeu, trois des musiciens - violon, accordéon et contrebasse — profitent de ces moments, pour se retrouver autour des racines de leur projet initial. Ils revisitent alors, de façon acoustique, improvisée et spontanée, le répertoire de leurs albums mais aussi le répertoire traditionnel des musiques des Balkans. Jusqu'à l'envie de construire, parallèlement au projet initial, un nouveau projet :

PAD BRAPAD Acoustic Trio

PAD BRAPAD Acoustic Trio est un projet « tout terrain » ! Un projet capable de répondre à de nombreuses configurations de jeu différentes ! Un projet « presque comme à la maison ! », léger, intime, perméable à l'ambiance du lieux et du moment, qui permet cette proximité, cette complicité avec le public !



PAD BRAPAD est formé par des musiciens aux parcours éclectiques (du jazz à l'électro en passant par le classique ou le rock indépendant), ayant tous rencontré la musique des Balkans au travers de leurs rencontres musicales ou de leurs origines.

Depuis sa **création en 2004,** initialement sous le nom de **Pad Brapad Moujika**, la démarche de ses musiciens a été de créer un projet instrumental qui développerait un travail de réarrangement « actuel » original des musiques d'Europe de l'est et un travail de mise en scène du concert.

Durant 3 ans, le spectacle prendra plusieurs formes, et proche du théâtre, le groupe signera la création musicale de plusieurs pièces dont *Le Mandat* mis en scène par **Stéphane Douret**, qui a tournée entre 2003 et 2009.

En 2007 le groupe sort son premier album « Hum... Hum! ».

Puis à la formation traditionnelle tzigane - violon / accordéon / bratsch (violon alto) / contrebasse - le groupe **ajoute la batterie et les platines vinyles**, et crée un nouveau spectacle, mêlant **VJing**, création **lumière** et **surprises scéniques**.

Le groupe change alors de nom et devient PAD BRAPAD.

Les musiciens poursuivent et précisent leur travail de réadaptation musicale, singularisent le son du groupe, fusionnant ici plus précisément musique Tzigane des Balkans et musique dite Urbaine, accentuant leurs influences hip-hop et rock, multipliant les compositions.

En 2008, PAD BRAPAD sort un nouveau single « Ben Hora » et travaille sur le nouveau spectacle et le 2° album en multipliant les résidences de création, notamment avec le soutien du festival Villes des musiques du Monde (93). Le morceau Ben Hora sera choisi dans plusieurs compilations (Wagram, Believe...), les concerts se multiplient en France et une première tournée en Europe est organisée en 2009.

Le deuxième album « Satumare – Bristol » sort en octobre 2009 en France et en Europe. Plusieurs tournées en Europe seront réalisées entre 2010 et 2011 pour la promotion de cet album, Le clip du single « Ben Hora » sera sélectionné dans plus de 80 festivals de films courts dans le monde et recevra plusieurs prix dont le "PRIX DU MEILLEUR VIDEO CLIP Anima 2011, Bruxelles - Belgique" et le "PRIX DU MEILLEUR FILM D'ANIMATION 29e Festival International du film Cine-Jeune - Saint-Quentin 2011".

Puis en 2011, le troisième disque « Connection » voit le jour, maxi EP constitué de 7 titres inédits, dont 2 remix avec les participations de Smadj (DuOud, Speed Caravan) et Sofian Saidi.

En 2013, le groupe sort son **quatrième opus** *« Balkan Kitchen »*, toujours qui marque l'arrivée de 2 nouveaux membres dans le groupe dont le turntablist **Dj Topic** (champion de France DMC 2017, 2013 et 2012 / vice champion de monde IDA 2012). Avec ce 4ème disque, le groupe poursuit son brassage musical et dévoile un nouveau profil de sa musique *Urban Tzigan* plus électro, plus psyché, en ajoutant basse électrique, Moog, claviers 70's, orgues, effets...

En 2015, après plus de 10 ans et plus de 400 concerts à travers la France et l'Europe, le groupe fait une pause, se ressource, se restructure.

En 2019, PAD BRAPAD sort un nouvel album « Strikes Again! » avec le label Vlad. La formation change. La batterie est remplacée par des beats électroniques et du sampling. Les scratchs et les synthétiseurs sont plus présents. La guitare électrique et la mandoline font leurs entrées. Le spectre mélodique s'élargit à des sonorités méditerranéennes, orientales voire éthiopiennes. Un album plus électronique, dynamique, qui narre en 12 épisodes les tribulations nocturnes du personnage PAD BRAPAD.

En 2022, DJ Ordoeuvre intègre l'équipe. Virtuose du turntablism (World champion 2021 COTT, 3X Vice world champion DMC/IDA, 3X champion de France DMC), inventeur du Cut'n'roll, vient mettre le feu aux platines de PAD BRAPAD et revisiter la place du scratch dans le groupe!

En 2023, parallèlement au projet *Urban Tzigan*, le groupe **crée un nouveau projet : PAD BRAPAD Acoustic Trio.** Un projet « presque comme à la maison », léger, intime, perméable à l'ambiance du lieux et du moment, qui permet plus de proximité, de complicité avec le public.

PAD BRAPAD



Strikes Again!

LP: 12 titres Sortie: Mars 2019

Production / Edition: VLAD

L'Autre Distribution



Satumare - Bristol

LP: 12 titres

Sortie: Octobre 2009 Production: PB&Cie Edition: Only Music

Distribution: Mosaic / Believe



Hum...Hum!

LP: 14 titres Sortie: Juin 2007 Production: PB&cie Distribution: Believe

COMPILATIONS:

Bohèmes Béatrice Ardisson 2012

Jalla Club No2 Yellobird 2011

World Vol.1 Believe 2009



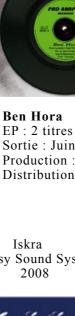


Gypsy Sound System 2008

Balkan Fever Wagram 2008











Balkan Kitchen

EP: 8 titres Sortie: Mai 2013 Production: PB&Cie Distribution: Musicast



Connection EP: 7 titres Sortie: Avril 2011

Production: PB&Cie

Distribution: Mosaic / Believe



Ben Hora

Sortie: Juin 2008 Production: PB&Cie Distribution: Believe

16.05.18 : Festival Wazemmes l'Accordéon - Lille (59) 26.05.18 : Pelpass Festival - Strasbourg (67)	23.06.12 : United Islands Festival - Prague (CZ) 28.07.12 : Festival Cabaret Frappé - Grenoble (38) 20.04.13 : Festival Welcome in Tzianie - Auch (32) 18.05.13 : Festival Musique Métisses - Colmar (68) 19.05.13 : Festival Watts à Bar - Bar-le-Duc (55) 07.07.13 : Festival Z'accros de ma rue - Nevers (58) 17.08.13 : Festival Java dans les Bois - Briançon (05) 25.08.13 : Festival Java dans les Bois - Bégard (22) 04.10.13 : Festival Maad In 93 - Le Blanc Mesnil (93) 20.12.13 : La Bellevilloise - Paris (75) 29.03.14 : Antitapas Night - Bruxelles (B) 18.04.14 : Divan du Monde - Paris (75) 20.09.14 : Les Nuits de Nacres - Tulle (19) 03.10.14 : Festival Le Grand Soufflet - Rennes (35) 25.10.14 : Festival Roubaix l'Accordéon - Roubaix (59) 11.04.15 : Moods Club - Zurich (CH) 17.07.15 : Festival Kultur Swiala - Gandsk (PL) 29.05.16 : Festival Les Déferlantes - St-Hilaire-de-Rietz (85) 16.05.18 : Festival Wazemmes l'Accordéon - Lille (59)
--	---

2008 : Sélection sur la compilation « Balkan Fever » (Wagram)

2008 : Pré-sélection Régionale « Découverte Printemps de Bourges » 2008

2008 : Sélection « Coup de Pousse » du festival Villes des Musiques du Monde 2008

2009 : Sélection « Découverte » du Festival Musicalarue 2009

2011 : Sélection du clip *Ben Hora* dans plus de 80 festivals internationaux de court-métrage Prix du meilleur vidéo clip du Festival ANIMA de Bruxelles

Prix du meilleur film d'animation du Festival International du film Cine-Jeune - Saint-Quentin

2011 : Lauréats du Prix du Jury de l'*Europäischer Folk Preis* de Plauen (Allemagne)

2012/2013 : Sélection sur la compilation « BOHEMES » de Béatrice ARDISSON pour l'exposition « BOHÈMES » au Grand Palais à Paris.

Premières parties de Balkan Beat Box, Bratsch, Franck London, Tony Allen, Kahya...

PAD BRAPAD a partagé l'affiche avec Chinese Man, Ivo Papasov, Taraf de Haïdouks, Ron Carter, Erik Trufaz, Kayha, Tony Allen, Rona Artner, Debout sur le zinc, Sergent Garcia, Brain Damage, Rageous Gratoons, Kal, A Hawk & A Hacksaw, Ruskaya, Les Blérots de Ravel, Gypsy Sound System, Ziveli Orkestar, Emigrante, Roberto de Brasov, Poum Tchak...



DIFFUSION / PRODUCTION:

Pad Brapad & Cie - Mathieu +33(0)6 09 03 32 29 / padbrapad@gmail.com



www.padbrapad.com